



Конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2025 года



Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народно-сценический танец» преподавателя Петровой Л.И. в наглядных формах представления результативности



Сведения о результативности ДООП «Народно-сценический танец»

Для оценки результативности освоения обучающимися Программы разработана система оценки качества реализации, включающая:

1. Показатели сохранности контингента обучающихся
2. Показатели образовательных результатов по уровням освоения ДООП (низкий, средний, высокий)
3. Результаты конкурсной деятельности
4. Удовлетворённость образовательным процессом учащихся и родителей
5. Сетевое взаимодействие, профориентация, социальное партнерство.

Настоящей программой предусмотрен пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Системой мониторинга установлены виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый, закреплённые в локальных нормативных актах Школы.

1. Стабильный максимум сохранности контингента обучающихся по ДООП за 3 учебных года (100%) – показатель устойчивой мотивации обучающихся к обучению и высокого качества услуг по развитию интереса обучающихся к занятиям народно-сценическим танцем для детей с различными образовательными потребностями и выстраиванием индивидуальных образовательных траекторий.

По итогам мониторинга, проводимого образовательной организацией, за 3 года **закреплена положительная динамика по всем показателям:**

1. Сохранность контингента обучающихся

Диаграмма 1. Сохранность детского контингента (количество учащихся)



2. Сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся в начале обучения по программе и в конце учебного года показывает увеличение числа обучающихся, осваивающих программу на высоком уровне:

Метапредметные и личностные результаты, получаемые учащимися в ходе обучения по ДООП, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, самоконтроля, ответственности, самостоятельности, умения оценивать и анализировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, в участии в конкурсах различного уровня.

2. Показатели результатов освоения ДООП «Народно-сценический танец»

Положительная динамика личностного развития обусловлена участием обучающихся в воспитательных и творческих мероприятиях, отражённых в плане воспитательной работы.

Диаграмма 2. Динамика качества освоения предметных результатов программы, %



Диаграмма 3. Динамика развития личностных результатов, %



Диаграмма 4. Динамика развития метапредметных компетенций, %



3. Результаты участия учащихся в конкурсах

3. Создана многоуровневая система конкурсно-соревновательной деятельности (от муниципального до международного), благодаря чему выстраиваются условия успешности для каждого ребёнка в соответствии с его зоной ближайшего развития. За три учебных года победителями и призёрами конкурсов различного уровня (72 конкурса) стали 100% учащихся по программе. Оценивается индивидуальное приращение результатов проектной деятельности и конкурсных достижений ребёнка – активность участия и нацеленность на результат.

Диаграмма 5. Результативность участия в конкурсах (количество дипломов победителей и призёров)

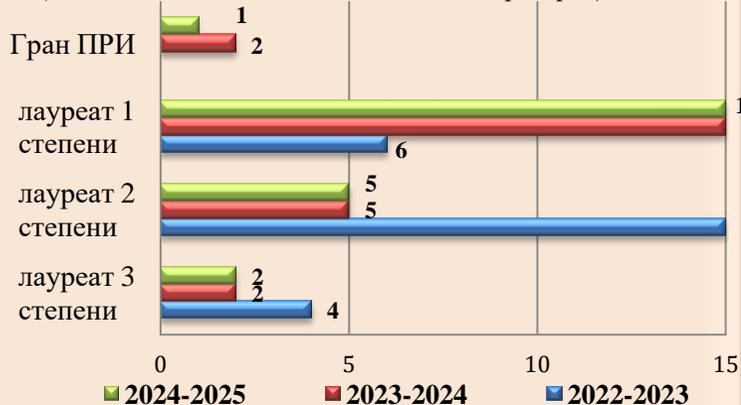


Диаграмма 6. Динамика активности хореографического коллектива в конкурсах, (количество конкурсов)



4. Удовлетворённость образовательным процессом учащихся и родителей

Диаграмма 7. Динамика удовлетворенности родителей и учащихся качеством реализации программы, %



4. По результатам анкетирования родителей и учащихся сделан вывод об удовлетворённости результатами обучения по программе. Наличие положительных отзывов родителей и учащихся показало высокую степень удовлетворённости образовательным процессом. При работе с родителями выявлена основная мотивация обучения: концертная и конкурсная деятельность и развитие физических данных.

Вывод: Результативность ДООП «Народно-сценический танец» подтверждает её актуальность, востребованность в образовательном пространстве города и способствует достижению задач развития дополнительного образования, доступности и качества, обозначенные на государственном уровне.

Дипломы учащихся



Отзывы и рецензии



5. Сетевое взаимодействие, профориентация

5. Программа «Народно-сценический танец» реализуется в сотрудничестве с социальными партнёрами, которые способствуют ее развитию, информационному продвижению. Набережночелнинский колледж искусств в рамках сетевого взаимодействия ежегодно выбирает МАУ ДО «Детская школа искусств №7 имени Л.Х. Багаутдиновой» как базу практики для студентов, обучающихся по направлению «Искусство танца»



Диаграмма 8. Профориентация. Поступления учащихся в СПО по хореографическому направлению (количество учащихся)



За последние 5 лет 9 выпускников выбрали хореографию своей профессией, что говорит о высоком профориентационном потенциале программы и качестве обучения.